



■ **Belén de La Misericordia.** Uno de los pesebres más visitados por los alumnos de corta edad.

VISITANDO BELENES



Los escolares aprovechan estos días cercanos a la Navidad para visitar los nacimientos montados por instituciones y particulares



Los belenes, unos más grandes y espectaculares, otros más sencillos pero con alma, acogen durante estas fechas numerosos visitantes, sobretodo en edad infantil. Son muchos los colegios que concertan visitas a sus emplazamientos en instalaciones públicas o privadas.

Una de los belenes estrella de estas visitas, con una larga tradición de visitas es el que alberga La Misericordia, que la pasada semana acogió a los alumnos de tres años del colegio Sagrat Cor. En total fueron tres cursos con 25 niños los que coincidieron en el claustro, donde para una mejor contemplación, entraron en el recinto donde se ubica el belén por turnos. Los pequeños tuvieron ocasión, algunos de ellos dada su corta edad, de ver por vez primera un pesebre, con su paisaje de montaña y su nacimiento, las figuras características del mundo rural, labores del cam-



■ **Belén de Bahía Grande.** El belén instalado en la antigua iglesia de Bahía Grande cuenta con profusión de detalles ambientales.

po, riachuelos y una vegetación genuinamente mediterránea, evocadora del paisaje de Oriente Medio con detalles mallorquines.

Algunos alumnos como Luís se fijaron en los animales, a Neus le llamaron la atención los peces. Los

reyes magos, el agua o los payeses bailando fueron algunos de los temas más comentados.

Otro belén, menos conocido pero que también es el resultado de un laborioso trabajo artesanal es el realizado por Sión Bujosa, Manuel

Giralda y Carlos de la AVV Bahía Grande, ubicado en la antigua iglesia, que por sus dimensiones y disposición abierta sin cristales intermedios ni barreras permite una contemplación directa. A su paisaje realizado con profusión de deta-

lles se añade como telón de fondo una imagen campestre de atmósfera oriental que sigue la perspectiva visual en un perfecto encaje con su entorno natural.

■ **Gabriel Alomar**
Fotos: A Sepúlveda/ G. A.