

Avaluació i qualificació		EDUCACIÓ PLÀSTICA Y VISUAL
MINIMOS		4 ESO

## 1. Continguts mínims de les dues primeres avaluacions.

### LOS 4 CUERPOS DIMENSIONALES

Tierra: Volumen. EL modelado. Experimentación básica con la arcilla.

Agua: Color como forma de expresión de sentimientos.

Manejo del color con mezclas terciarias con técnicas húmedas.

Aire: La imagen digital: Edición de vídeos.

Fuego: el collage. El uso de la técnica mixta

Relación entre el pensamiento y la ejecución.

### FOTOJOVE (PHOTOSHOP)

Aplicar la composición en la imagen digital.

Observar el manejo en la relación la figura/fondo.

Edición de imágenes por ordenador. Conceptos básicos.

### DIBUJO DEL NATURAL II

Selección y utilización de diferentes soportes, materiales y técnicas analógicas.

Encaje de la figura humana en lápiz y con témperas a través de un modelo.

Aplicación de luces y sombras y como estas representan el volumen.

Conocimiento de técnicas secas.

### EL ARTE CONTEMPORÁNEO, Es Baluard

Percepción de los museos como centros impulsores de cultura y deleite.

Contacto lúdico con una obra de arte pictórica.

Razonada descripción de una obra artística.